

Howard Gardner

(1943)

Gabriel Baggio Barbosa



Nasceu em Scranton, Pensilvânia, 11 de julho de 1943. É citado por ser um psicólogo e teorista estadunidense de suma importância. Desenvolveu a teoria das inteligências múltiplas, porém antes do feito, entrou na Universidade de Harvard em 1961 com a intenção de se formar em história, mas sob a influência de outros teóricos migrou para a psicologia e colocou em prática suas teorias.

Em 1938 seus pais fugiram da perseguição aos judeus na Alemanha nazista, com seu irmão mais velho Eric, falecido após o nascimento de Howard. Aos 13 anos de idade ele tornou-se um excelente pianista.

Ele é professor de Cognição e Educação na Universidade de Harvard, professor adjunto de Neurologia na Universidade de Boston.

PRINCIPAIS ASPECTOS DA TEORIA DAS INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS ESCRITA POR HOWARD GARDNER

- Para introduzir sua teoria, Gardner argumentou que as pessoas possuem diferentes tipos de inteligências, indo além da capacidade intelectual única medida pelos testes de QI. Com isso implementou oito tipos de inteligências no seu estudo. São elas:

- 1. Inteligência lógico-matemática** – ligada diretamente a resolução de problemas, pensamentos envolvendo números e grande facilidade matemática. Portanto, pessoas dotadas dessa inteligência são capazes de abordar e resolver atividades complexas de maneira fácil e eficaz. Profissões que se destacam nessa inteligência: **matemáticos, engenheiros, contadores, físicos.**
- 2. Inteligência linguística** – habilidade relacionada ao uso da linguagem de forma compreensiva e expressiva. Pessoas que aprendem novas línguas com facilidade ou até mesmo se interessam naturalmente por textos ou notícias. Profissões que abordam essa inteligência: **escritores, tradutores, palestrantes, jornalistas.**
- 3. Inteligência espacial ou espacial** – facilidade em compreender e criar imagens de maneira distinta. Conseguem reconhecer formas e características do espaço ao seu redor. Analisam lugares tridimensionais de forma clara e colocam essa visualização em projetos de trabalho ou até mesmo esteticamente atraente. Profissões que usam da habilidade: **arquitetos, designers, fotógrafos.**

4. **Inteligência musical** – relacionada a expressão, percepção e transformações musicais, com êxito em aprender a tocar instrumentos musicais, identificar variações de ritmos e acompanhar batidas. Inteligência evidente em: **músicos, compositores, dançarinos, maestros.**
5. **Inteligência físico-cinestésica** – destaca-se pela alta coordenação motora entre o corpo e mente. Geralmente essas pessoas são fissuradas por atividades físicas, com capacidades de interligar movimentos precisos com processos cognitivos. Se destacam na área: **atletas, dançarinos, cirurgiões, mecânicos, educadores físicos.**
6. **Inteligência intrapessoal e interpessoal** – a inteligência intrapessoal está direcionada para o autoconhecimento e a percepção de si mesmo. Ela engloba profissões que exigem uma compreensão aprofundada da psicologia humana, como **terapeutas, psicólogos, filósofos.** Já a inteligência interpessoal é focada na relação com os outros. Indivíduos com essa inteligência destacam-se por agir e se adaptar facilmente em interações sociais, mostrando atenção para o humor e os sentimentos dos outros. É frequentemente encontrada em profissões como: **professores, atores, assistentes sociais, médicos, advogados.**
7. **Inteligência naturalista** – facilidade ao tratar com a natureza. Possuem cuidados com os animais, cultivo de plantas e a compreensão geológica. Aqueles que possuem essa forma de inteligência têm a qualidade para identificar fenômenos naturais e capacidade para classificar diferentes espécies de fauna e flora. É especialmente evidente em profissionais como: **ambientalistas, engenheiros florestais, biólogos, veterinários, agricultores.**
8. **Inteligência existencial** – Foi proposta um pouco mais tarde por Howard Gardner, em 1999, representa uma capacidade solo de compreender questões profundas relacionadas à existência, ao sentido da vida e temas espirituais. São exemplos de profissionais: **filósofos, palestrantes, teólogos.**

Relação da teoria com a educação física/esporte/movimento humano – essa teoria está diretamente ligada com o corpo e a mente, ela entra no esporte como a inteligência físico-cinestésica envolvendo a habilidade corporal de se expressar.

- Trabalha no desenvolvimento cognitivo e perceptivo, aumentando a performance esportiva.
- Pedagogia do esporte: contribui para o processo de aprendizagem esportivo, discutindo ações do indivíduo.

Entra na educação física de várias formas:

- Desenvolvimento de capacidades: usando o movimento do corpo como recurso para o desenvolvimento e aprendizado
- Ela desconstrói o conceito de inteligência, sem limitar nenhum indivíduo.
- Mostra que cada um possui uma inteligência para algo em específico, porém para outras coisas há mais dificuldade

Conclusão

Foi apresentada uma teoria muito discutível. O trabalho individual em cada um para analisar seu desempenho por completo, mostra com qual inteligência iremos trabalhar nesse indivíduo.

A teoria de Howard reformula, aprimora e diversifica as metodologias de ensino. Ela estimula o desenvolvimento de estratégias de ensino e auxilia no entendimento de que cada aluno tem aptidões diferentes.

Referências

GARDNER, H. Inteligências Múltiplas: a Teoria na Prática. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.

ALVES, U.S. Inteligências múltiplas e inteligência emocional: conceitos e discussões.

Dialogia, São Paulo, v.1, s/n., p.127-144, out. 2002.

ABECHE, C.V. A importância do ensino da arte para o desenvolvimento de inteligências múltiplas: um estudo de caso. 2010.

OLIVEIRA, Janaina X. Franco; QUEIROZ, Luciana Kalil. Inteligências Múltiplas: um foco para o desenvolvimento infantil na sala de aula. Monografia de Graduação. Brasília: UniCEUB, 2005.